

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальный отдел управления образованием МО Краснофимский округ

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2025г

УТВЕРЖЕНО

Директор МКОУ "Ключиковская СОШ"  
\_\_\_\_\_  
Шатохина Е.Н.  
Приказ № 86 от 01.09.2025 г.

Рабочая программа

Наименование курса внеурочной деятельности: Соленое тесто

Класс: 1-3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

Разработчик: Пасхина Г.В.

Ключики, 2025г.

### **Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

В соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта начального общего образования особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Программа дополнительного образования «Соленое тесто» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Программа реализуется в общеобразовательном учреждении на ступени начального общего образования.

**Актуальность:** процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новые стандарты образования направлены на развитие и воспитание детей через традиционную народную культуру. Занятия в кружке «Солёное тесто» - это не только организация свободного времени с пользой для себя, но и развитие мелкой моторики рук, абстрактного и логического мышления, воображения и творческих способностей.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности воспитанника, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Соленое тесто» - средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса и мышления детей.

Одной из главных задач развития и воспитания обучающихся на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке организовывается с учётом опыта воспитанников и их возрастных особенностей. С воспитанниками, не имеющими навыков работы с соленым тестом

начинать с более простых поделок. Занятия построены по принципу "от простого – к сложному".

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Соленое тесто» рассчитана на детей с 7 до 10 лет 1-3 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка: 1 год обучения- 34 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

Продолжительность занятий для первого класса 30-35 минут.

**Цель программы** - развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Задачи программы**

#### **Развивающие:**

- Развивать интеллектуальные, эмоционально-волевые качества детей: усидчивость, добросовестность, аккуратность ;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать фантазию, творческое воображение;
- Развивать творческую активность детей;
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, познавательный интерес ,художественный вкус .

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать доброту, общительность, отзывчивость, дружелюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность, трудолюбие,
- Формировать умение самостоятельно выражать свое мнение о своей и чужой работе; формировать упорство в достижении желаемого результата;
- Формировать положительную самооценку, чувства коллективизма.

#### **Обучающие:**

- Научить пользоваться основными инструментами и материалами;
- Научить экономично использовать материал, пользуясь шаблонами, простейшими схемами, соблюдать правила безопасности и труда.
- Научить самостоятельно применять полученные знания, планировать и организовывать свою работу и работу товарищей;

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- По принципу «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, воспитанник применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

#### **Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

Фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

Индивидуально-фронтальный- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Методы:**

Словесные: (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)

Наглядные: (демонстрация готовых изделий, экскурсии)

Практические: (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Игровые, ситуация успеха, поощрения.

**Функции универсальных учебных действий:**

обеспечение возможностей воспитанников самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

**Виды универсальных учебных действий:**

**Личностные** действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, т.е. знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные** действия обеспечивают воспитанниками организацию их учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные** универсальные действия включают общеучебные, логические, постановку и решение проблемы.

**Коммуникативные** действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Компетенции обучающихся**

Общекультурная	Способен к проявлению доброты, искренности, отзывчивости; Проявляет эстетические чувства; Обладает развитой эмоциональной сферой; Соблюдает нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни;
Коммуникативная	Способен взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; Умеет самостоятельно выражать мнение о своей и чужой работе; Способен к эмоциональным переживаниям.
Деятельностная	Владеет приемами работы инструментами и материалам; Самостоятельно применяет полученные знания. Способен экономно использовать материалы и соблюдать правила безопасности труда.

**Учебно - материальная база.**

Помещение, рабочие места, методическая литература, наглядные пособия, таблицы, схемы, компьютер, соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, краски, кисти, подручный материал,

### Преимущества соленого теста

- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- если тесто правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи- практически неограниченные;
- с готовыми фигурками можно играть без боязни, что они потеряют форму.

**Результатом реализации данной программы** являются выставки детских работ.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, друзей, ветеранов, учителей и т.д.

### Содержание программы.

Вводное занятие.

Ознакомление с инструментами и материалами и правилами безопасного труда.

Демонстрация изделий.

Технологические этапы приготовления соленого теста.

Технологические этапы приготовления цветного соленого теста.

Многообразие видов работ из соленого теста и способы декорирования

Технологические этапы выполнения работ из соленого теста.

Изготовление простых изделий с различной отделкой и декорированием.

Изготовление объемных изделий (солонка, подсвечник)

Роспись заготовок (акварельными красками, гуашью, глазуровка).

Изготовление изделий творческого характера.

Контроль за качеством изготавливаемого изделия, и его эстетикой.

### Тематическое планирование.

№ П / П	Тема занятия	Содержание	Теория	Практика
1	Введение	Ознакомление с инструментами, правилами безопасного труда. Демонстрация изделий.	1	
2	Ознакомление с техникой лепки из соленого теста.	Заготовка материала. Технология приготовления теста. Понятия и термины.	1	
3	Практическая работа: «Осенние листочки»	Лепка листиков. Сушка, раскраска. Глазуровка.		1
4	Практическая работа: «Грибочки»	Сушка. Покраска заготовок. Глазуровка.		1
5	Практическая работа: «Березовый пенек»	Лепка, сушка изделия. Раскраска.		1
5	Практическая работа: Ягоды, фрукты и овощи (индивидуальная работа)	Сушка. Покраска заготовок. Лакировка.		1
6	Практическая работа: «Бусы»	Оформление бисером.		1
7	Лепка «Рамка для фотографий».	Мини - выставка		1
8	*Практическая работа: «Панно	Лепка		1

	Сердце »		
9	Практическая работа: « Мышка»	Лепка раскраска.	1
10	Практическая работа: «Ежик»	Изготовление изделия, сушка.	1
11	Практическая работа: « Рыбка»	Изготовление изделия, сушка.	1
12	Практическая работа: « Цветок и бабочка »	Лепка. Сушка. Раскраска изделия, глазуровка.	1
13	Практическая работа: Панно «Фрукты»	Лепка, сушка изделия	1
14	Практическая работа: Панно «Новогодняя елка»	Раскраска и глазуровка.	1
15	Лепка. Новогодняя гирлянда.	Подведение итогов полугодия.	1
16	*Панно «Рыбка»	Лепка оформление изделия	1
17	Практическая работа: «Браслет »	Лепка, оформление изделия	1
18	Практическая работа: «Панно Звезды»	Глазуровка	1
19	Практическая работа: «Пасхальное яйцо »	Лепка, оформление изделия.	1
20	Практическая работа: «Панно Вербa »	Лепка, сушка. Глазуровка	1
21	Практическая работа: «Подсвечник »	Лепка, сушка изделия	1
22	Практическая работа: «Котик »	Лепка, сушка. Глазуровка	1
23	Практическая работа: «Солонка »	Лепка, сушка изделия	1
24	Практическая работа: «Панно Сердце »	Глазуровка	1
25	Мини выставка работ учащихся.	Подведение итогов четверти	1
26	*Практическая работа: панно « Подснежник »	Лепка, сушка изделия.	1
27	Практическая работа: панно « Панно цветы»	Глазуровка.	1
28	Практическая работа: Рамка « Цветы »	Лепка, сушка изделия.	1
29	Практическая работа: рамка «Цветы »	Глазуровка.	1
30	Практическая работа: «Карандашница »	Лепка, сушка изделия.	1
31	Практическая работа: «Карандашница »	Глазуровка.	1
32	Практическая работа «Воздушные шары»	Лепка	1
33	Творческая работа	Изготовление изделия по желанию детей.	
34	Итоговое занятие.	Выставка работ учащихся за год.	1

**К концу первого года обучающиеся должны знать:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- правила пользования инструментами и материалами;
- основы выполнения (лепки) игрушки;

- правила оформления игрушки;
- декоративные элементы, применяемые в работе;
- способы нанесения рисунка на игрушку;
- правила сочетания цветов;
- правила окончательного оформления работы;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- прочно соединять детали между собой, применяя воду, клей;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность; применять приобретенные навыки на практике.

#### **К концу года обучающиеся должны уметь:**

- самостоятельно приготовить тесто;
- работать с опорой на рисунок-план;
- соединять детали из соленого теста;
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;
- выполнять роспись работы;
- применить декоративные элементы в работу;
- перенести рисунок на выполненную работу;
- правильно сушить и оформлять изделие;
- использовать при оформлении поделки подручные средства;
- изготавливать небольшую картину из соленого теста;
- работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

#### **Список литературы для педагога**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста 2008- 76с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009- 105 с.
4. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
6. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
7. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Соленое тесто. М. : «Просвещение», 2008 -140 с.
8. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
9. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371048

Владелец Шатохина Елена Николаевна

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027