

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МОУО КРАСНОУФИМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МКОУ «Ключиковская СОШ»**

<b>Рассмотрено</b>	<b>Утверждено</b>
на заседании педагогического совета Протокол №1 от 29.08.2025 г.	Директор МКОУ «Ключиковская СОШ»  Е.Н. Шатохина Приказ №86 от 01.09.2025 г.

**Рабочая программа**

Наименование курса внеурочной деятельности: **Творческая мастерская**

Класс: 2-3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

Разработчик:        Ширяева  
                                 П.Г.,  
                                 учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составляют следующие документы: ?

### **Актуальность программы:**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:** развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Рабочая программа рассчитана на 68 часов и предусматривает следующее распределение из расчёта 1 час в неделю: 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа.

**Содержание программы внеурочной деятельности  
2 класс (34 часа)**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды внеурочной деятельности учащихся</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>
Работа с природным материалом	7	Вводное занятие. Правила ТБ. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек. Львенок из крылаток. Поздравительная открытка из семян. Лесная полянка.	-Повторение правил ТБ при работе с природным материалом; -Сбор материала для поделок; -Составление тематической композиции, эскиза; -Выбор материала для изготовления, исходя из его назначения; -Изготовление аппликаций из природного материала.	Игры с элементами творчества. Практическая работа. Экскурсия.
Работа с бумагой и картоном	9	Аппликация «Осень» (обрывание). Технология выполнения поделок из конуса. «Буратино». Самоделки из бумаги и картона «Медвежонок». «Птица». Волшебный шар «Снеговик». Геометрическая мозайка «Петушок».	-Выполнение разметки деталей по шаблону; -Контроль и корректировка своей работы; -Оценивание качества работы, сравнение ее с другими работами.	Практическая работа.
Работа пластичными материалами	с8	Волшебный колокольчик. Конфетница. Рамка для фото. Шкатулка.	-Работа с пластилином, соленым тестом; -Организация рабочего места; -Оформление изделия по желанию, замыслу; -Самостоятельное составление плана работы.	Развлекательные игры. Практическая работа.

Работа с бросовым материалом	10	Ландыши и колокольчики из пластиковых бутылок. Мозаика из скорлупы «Звездное небо». Робот из коробок. Боевая техника из пенопласта.	-Самостоятельное составление плана работы; -Оформление изделия; -Подбор материала для работы; - Оценивание своей работы.	Интеллектуальные игры. Практическая работа.
------------------------------	----	---	---	---

### 3 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы. Аппликация собачки из крупы.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Геометрическая мозаика: Черепаха. Кошка. Собачка (оригами). Цветы. Снегири на ветке. Птичка (витая спираль). Новогодняя игрушка.	Контроль своей деятельности; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги); Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	Мини-соревнования «Чья поделка лучше». Практическая работа.

Работа пластичными материалами	с 6	Кашпо. Карандашница «Божья коровка». Колье с рыбкой.	Подготовка пластичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр; Общее представление о росписи на изделиях; Различные образцы росписи.	Практическая работа. Кинозал.
Работа с бросовым материалом	13	Панно «Цветы из ленточек». Улитка из ниток. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из яйца. Поделки из макарон. Поделки из коробочек «Собачка».	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Творческая мастерская»**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
  - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
  - планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия;
  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; -
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие; - устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном

учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития; - Сформировать систему универсальных учебных действий; - Сформировать навыки работы с информацией.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика

включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1.	Работа с природным материалом	7	5
2.	Работа с бумагой и картоном	9	10
3.	Работа с пластичными материалами	8	6
4.	Работа с бросовым материалом	10	13
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 7 ч.</b>			
1.	Повторение правил ТБ при работе с природным материалом. Правила ТБ с режущими предметами.	1	
2.	Составление тематической композиции, эскиза. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек.	1	
3-4	Изготовление аппликаций из природного материала. Львенок из крылаток.	2	
5-6	Изготовление аппликаций из природного материала. Поздравительная открытка из семян .	2	
7	Изготовление аппликаций из природного материала. Лесная полянка.	1	
<b>Работа с бумагой и картоном 9 ч.</b>			
8-9	Аппликация «Осень» (обрывание). Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
10-11	Веселый конус. Поделка для мамы. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
12-13	Самоделка из бумаги и картона - Птица. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
14	Поделка из картона и бумаги - Медвежонок. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
15	Волшебный шар. Снеговик. (Новогодняя игрушка) Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
16	Геометрическая мозаика. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
<b>Работа с пластичным материалом 8 ч.</b>			
17-18.	Работа с пластилином, соленым тестом - Конфетница. Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
19-20	Работа с пластилином, соленым тестом - Волшебный колокольчик. Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
21-22	Работа с пластилином, соленым тестом - Рамка для фото. (Подарок для папы). Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
23-24	Работа с пластилином, соленым тестом - Шкатулка. (Подарок к 8 Марта). Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
<b>Работа с бросовым материалом 10 ч.</b>			
25	Робот из коробок. Оформление изделия, подбор материала для работы	1	
26-27	Ландыши из пластиковых бутылок. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
28-29	Звездное небо (мозаика из яичной скорлупы). Оформление изделия, подбор материала для работы	2	

30-31	Боевая техника из пенопласта. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
32-33	Колокольчик из пластиковой бутылки. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 5ч.</b>			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
3.	Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
4.	Кораблик из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
5.	Аппликация собачки из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
<b>Работа с бумагой и картоном 10 ч.</b>			
6	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами. Геометрическая мозаика.	1	
7.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Черепаха.	1	
8.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Кошка.	1	
9.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Собачка (оригами).	1	
10.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Цветы.	1	
11-12	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Снегири на ветке.	2	
13-14	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Новогодняя игрушка.	2	
15.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Птичка (витая спираль).	1	
<b>Работа с соленым тестом, пластилином 6 ч.</b>			
16-17.	Кашпо. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
18-19	Карандашница «Божья коровка». Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
20-21	Колье с рыбкой. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
<b>Работа с бросовым материалом – 13 ч</b>			
22-23	Панно «Цветы из ленточек». Моделирование изделия по образцам	2	

	и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов		
24-25	Улитка из ниток. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
26-27	Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
28-29	Поделки из яйца. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
30-31	Поделки из макарон. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
32-33	Поделки из коробочек «Собачка». Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	<b>1</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371048

Владелец Шатохина Елена Николаевна

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027